CRNA GORA
GLAVNI GRAD PODGORICA
EVROPSKA PRIJESTONICA MLADIH 2028
KOMISIJA ZA IZBOR IDEJNOG RJEŠENJA LOGOTIPA I KNJIGE GRAFIČKIH STANDARDA PROJEKTA „PODGORICA – EVROPSKA PRIJESTONICA MLADIH 2028“

Na osnovu tačke II Rješenja o imenovanju Komisije za izbor idejnog rješenja logotipa i knjige grafičkih standarda projekta „Podgorica – Evropska prijestonica mladih 2028“, broj 01-018/26-206 od 17.07.2026. godine, a u skladu sa uslovima Javnog konkursa za izbor idejnog rješenja logotipa i knjige osnovnih grafičkih standarda projekta „Podgorica – Evropska prijestonica mladih 2028“ i rezultatima ocjenjivanja i konačnog rangiranja konkursnih radova utvrđenim na IV sjednici Komisije, održanoj 27.10.2026. godine, Komisija donosi

ODLUKU

o izboru i dodjeli nagrada za tri najbolje ocijenjena konkursna rada na Javnom konkursu za izbor idejnog rješenja logotipa i knjige osnovnih grafičkih standarda projekta „Podgorica – Evropska prijestonica mladih 2028“

I

Na osnovu sprovedenog postupka stručnog razmatranja, ocjenjivanja i bodovanja konkursnih radova pristiglih na Javni konkurs za izbor idejnog rješenja logotipa i knjige osnovnih grafičkih standarda projekta „Podgorica – Evropska prijestonica mladih 2028“, utvrđuje se konačan redosljed tri najbolje ocijenjena konkursna rada i dodjeljuju se sljedeće nagrade:

1. **Prva nagrada** – konkursnom radu pod šifrom „**nanana74**”, sa ostvarenom prosječnom ocjenom od **85 bodova**, u novčanom iznosu od **1.000,00 €**;
2. **Druga nagrada** – konkursnom radu pod šifrom „**MDG2301**”, sa ostvarenom prosječnom ocjenom od **84,3 boda**, u novčanom iznosu od **500,00 €**;
3. **Treća nagrada** – konkursnom radu pod šifrom „**G63K7WD4**”, sa ostvarenom prosječnom ocjenom od **82 boda**, u novčanom iznosu od **300,00 €**.

Ukupan iznos dodijeljenih nagrada iznosi **1.800,00 €**, u skladu sa nagradnim fondom utvrđenim Javnim konkursom.

II

Prvonagrađeno konkursno rješenje iz tačke I ove odluke bira se kao osnov za izradu i primjenu zvaničnog vizuelnog identiteta projekta „Podgorica – Evropska prijestonica mladih 2028“.

Eventualna dodatna razrada, dopuna ili tehničko prilagođavanje prvonagrađenog rješenja vršiće se u skladu sa uslovima Javnog konkursa i zahtjevima naručioca, prije usvajanja konačne verzije vizuelnog identiteta i početka njegove primjene.

III

Realizacija dodjele novčanih nagrada, kao i regulisanje međusobnih prava i obaveza između naručioca i autora prvonagrađenog rješenja, izvršiće se u skladu sa uslovima Javnog konkursa.

Prenos ekskluzivnih autorskih prava na prvonagrađeno rješenje regulisaće se posebnim ugovorom između naručioca i autora, u skladu sa uslovima Javnog konkursa.

IV

Ova odluka, zajedno sa izvještajem o sprovedenom konkursnom postupku, dostavlja se gradonačelnikuGlavnog grada Podgorice, u skladu sa tačkom II Rješenja o imenovanju Komisije broj 01-018/26-206 od 17.07.2026. godine.

V

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

OBRAZLOŽENJE

Rješenjem gradonačelnika Glavnog grada Podgorice broj 01-018/26-206 od 17.07.2026. godine imenovana je Komisija za izbor idejnog rješenja logotipa i knjige grafičkih standarda projekta „Podgorica – Evropska prijestonica mladih 2028“, sa zadatkom da izvrši pregled blagovremeno pristiglih konkursnih radova, utvrdi ispunjenost uslova Javnog konkursa, sprovede stručno ocjenjivanje i rangiranje radova, donese odluku o izboru tri najbolje ocijenjena konkursna rada kojima se dodjeljuju nagrade i dostavi gradonačelniku izvještaj o sprovedenom postupku, zajedno sa odlukom o izboru nagrađenih radova.

U skladu sa navedenim ovlašćenjima, Komisija je na IV sjednici, održanoj 27.10.2026. godine, pristupila razmatranju i ocjenjivanju konkursnih radova pristiglih na ponovljeni Javni konkurs za izbor idejnog rješenja logotipa i knjige osnovnih grafičkih standarda projekta „Podgorica – Evropska prijestonica mladih 2028“.

Tokom postupka ocjenjivanja Komisija je razmatrala idejna rješenja logotipa, obrazloženja autorskih koncepata, knjige grafičkih standarda, kao i mogućnosti primjene ponuđenih vizuelnih identiteta u različitim komunikacionim i promotivnim formatima.

Ocjenjivanje je sprovedeno u skladu sa kriterijumima utvrđenim Javnim konkursom, koji obuhvataju kreativnost i originalnost rješenja, usklađenost sa vrijednostima projekta, vizuelnu prepoznatljivost, funkcionalnost i primjenjivost, jasnoću poruke i simbolike, kao i relevantnost za ciljnu grupu mladih.

Svaki član Komisije samostalno je ocjenjivao konkursne radove, unošenjem pojedinačnih ocjena u pripremljene bodovne obrasce. Po završetku pojedinačnog ocjenjivanja, rezultati su objedinjeni u zbirnoj tabeli, nakon čega su izračunate prosječne ocjene i utvrđen konačan redosljed konkursnih radova.

Na osnovu sprovedenog bodovanja, Komisija je utvrdila da je najveću prosječnu ocjenu, od 85 bodova, ostvario konkursni rad pod šifrom **nanana74**, drugo mjesto zauzeo je rad pod šifrom **MDG2301**, sa prosječnom ocjenom od 84,3 boda, dok je treće mjesto zauzeo rad pod šifrom **G63K7WD4**, sa prosječnom ocjenom od 82 boda.

Pojedinačni bodovni obrasci članova Komisije i zbirna tabela sa rezultatima bodovanja čine sastavni dio dokumentacije o sprovedenom konkursnom postupku.

Stručno obrazloženje izbora nagrađenih konkursnih rješenja

Obrazloženje za prvonagrađeno rješenje

Žiri je prvu nagradu dodijelio idejnom rješenju pod šifrom **„nanana74".** Predloženi vizuelni identitet zasniva se na ideji povezanosti, fluidnosti i kontinuiranog razvoja i na jasan i upečatljiv način odgovara ciljevima konkursa i vrijednostima projekta „Podgorica – Evropska prijestonica mladih 2028".

Znak čine dvije organski oblikovane, međusobno povezane forme. Čitaju se kao stilizovane figure mladih u pokretu, sa podignutim rukama, i istovremeno kao tokovi rijeka. Tako se u jednom znaku spajaju dvije ključne poruke: energija i zajedništvo mladih, i prirodni identitet Podgorice kao grada rijeka. Simbolika je jasna i lako razumljiva i ne zahtijeva dodatno objašnjenje, što je posebno važno za identitet namijenjen širokoj publici na lokalnom, nacionalnom i međunarodnom nivou. Povezane figure direktno komuniciraju participaciju, inkluziju i zajedništvo, odnosno stubove „Mladi stvaraju grad" i „Svi smo Podgorica", dok plavo-zeleni gradijent, koji povezuje vodu, prirodu i ekološki karakter grada, prirodno odgovara stubu „Zelena budućnost Podgorice". Znak ima izražen, dinamičan i vedar karakter, primjeren ciljnoj grupi mladih. Razigrane, organske forme izdvajaju ga od uobičajenih institucionalnih znakova, a da pri tom ne gubi ozbiljnost potrebnu za projekat evropskog značaja. Tipografski ispis je savremen, čitljiv i jasno hijerarhijski organizovan: naziv grada je istaknut verzalom i bojom, a godina 2028 je izdvojena bojom kao drugi akcenat. Definisani su primarni logotip u pozitivu i negativu, sa vertikalnim ispisom, i sekundarni horizontalni logotip, čime je obezbijeđena fleksibilnost primjene u različitim formatima.

Posebno treba istaći kvalitet knjige grafičkih standarda, koja predstavlja cjelovit i promišljen sistem vizuelnog identiteta. Knjiga je pažljivo i primjereno oblikovana, jasno strukturirana i dosljedna i pokazuje razumijevanje načina na koji se identitet primjenjuje u praksi. Time je potvrđeno da se vizuelni identitet može dosljedno i kvalitetno primjenjivati u svim komunikacionim kanalima projekta: na digitalnim platformama i društvenim mrežama, u outdoor oglašavanju, na događajima i u animaciji, gdje fluidne forme znaka mogu dobiti dodatnu izražajnost.

Obrazloženje za drugonagrađeno rješenje

Žiri je drugu nagradu dodijelio idejnom rješenju pod šifrom **„mdg2301"**. Koncept znaka polazi od prirodnog identiteta Podgorice i njenih riječnih tokova. Rijeke su prevedene u dinamične linijske elemente, a njihovim povezivanjem i ukrštanjem nastaje znak sa jasnom porukom o susretu, zajedništvu i povezanosti.

Linijski elementi, uz dodatak kruga, formiraju stilizovane figure mladih u pokretu. U donjem dijelu kompozicije spontano nastaje srce, kao simbol solidarnosti, pripadnosti i ujedinjenja različitosti. Znak se tako čita u više slojeva: kao rijeke, kao ljudi i kao zajednica, i na taj način dobro komunicira vrijednosti inkluzije i participacije iz stubova „Svi smo Podgorica" i „Mladi stvaraju grad". Višebojna paleta (plava, crvena, žuta, zelena, narandžasta i roza) ima jasno obrazloženo značenje i vedrim, živim tonom odražava raznolikost mladih. Ispis naziva je čitljiv i hijerarhijski dobro organizovan, a slogan „Mladi stvaraju grad" postavljen je u posebnom, izražajnijem pismu, što mu daje lični i neformalan karakter.

Vizuelni identitet se odlikuje razigranim, pristupačnim i vedrim vizuelnim jezikom, koji je blizak ciljnoj grupi mladih i pogodan za primjenu u kampanjama, na festivalima i društvenim mrežama.

Obrazloženje za trećenagrađeno rješenje

Žiri je treću nagradu dodijelio idejnom rješenju pod šifrom **„G63K7WD4".** Predloženi vizuelni identitet ističe se autorskim, slobodnim i savremenim vizuelnim jezikom. Znak je zasnovan na jednoj neprekinutoj, razigranoj liniji koja oblikuje dvije apstraktne ljudske figure, povezane u susretu, i predstavlja ideju zajedništva i povezivanja mladih. Linija nosi više slojeva značenja: susret i povezanost ljudi, ali i reljef i prirodu Podgorice, od planina do rijeka. Kružna isprekidana linija naglašava ideju zajednice i otvorenosti i upućuje na krug zvjezdica sa zastave Evropske unije, čime se lokalni identitet povezuje sa evropskom dimenzijom projekta. Rukom crtan, kaligrafski potez daje znaku neposrednost i svježinu, jasno ga razlikuje od uobičajenih institucionalnih znakova i približava savremenim i eksperimentalnim vizuelnim pristupima. Rad pokazuje hrabrost u istraživanju vizuelnog jezika i potencijal za razvoj fleksibilnog i živog identiteta.

Imajući u vidu rezultate sprovedenog ocjenjivanja, konačno rangiranje konkursnih radova utvrđeno na IV sjednici Komisije od 27.10.2026. godine, stručna obrazloženja nagrađenih rješenja i nagradni fond predviđen Javnim konkursom, odlučeno je kao u dispozitivu ove odluke.

Predsjednica Komisije:

Duška Mačić – glavna gradska arhitektica

Članovi Komisije:

Suzana Pajović – redovna profesorica Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju (Studijski program Grafički dizajn)

Adela Zejnilović – vanredna profesorica Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju (Studijski program Grafički dizajn)

Slađana Anđušić – sekretarka Sekretarijata za lokalnu samoupravu i saradnju sa civilnim društvom

Vladan Đurišić – NVO „Mali prst“ – član UO EYC

Vladimir Perazić – NVO „Mreža za mlade“ – član IO EYC

Broj 01-018/26-206/-13
Podgorica, 2.11.2026.